CRÉATION **OLIVIER LAPIDUS**

Félicien

CRÉATION **OLIVIER LAPIDUS**

Félicien

CRÉATION OLIVIER LAPIDUS

LE FÉLICIEN, DE LA COUTURE AU DESIGN

XVI[e] arrondissement, à deux pas du quartier de Passy, une rue calme non loin de la Maison de la Radio, bordée d'immeubles bourgeois. Au milieu de la rue se trouve l'hôtel Félicien, nouveau fleuron du groupe Elegancia Hotels. La décoration de cet immeuble de style Art Déco, construit en 1930, a été confiée au couturier Olivier Lapidus.

Dans cet hôtel comportant trente-quatre chambres dont deux suites situées au dernier étage, Olivier Lapidus a non seulement travaillé en étroite symbiose avec l'architecte Vincent Bastie pour réorchestrer les espaces, mais a également dessiné l'ensemble du mobilier, fauteuils, lampes, tapis, chaises, bureaux …

Ne lésinant pas sur des détails qui démontrent son obsession pour les finitions irréprochables, le choix de matières nobles et précieuses, le luxe discret, il a donc réalisé ici un travail très personnel proche de son univers de prédilection, délicat et raffiné, mariant lignes graphiques et matières inédites, glamour et sensualité. Et il a rendu, en filigrane, un bel hommage à ses parents, telle la rampe d'escalier gainée d'un cuir rouge surpiqué qui évoque celui qui entourait les volants des Lamborghini et des Maserati, les voitures préférées de son père ; les portraits stylisés de sa mère lorsque cette dernière était mannequin, ou encore les cache vis gravés, inspirées du monde de la maroquinerie.

Pour le couturier qui a entièrement réorganisé le lieu comme s'il avait dessiné une collection de haute couture, ce fut surtout une formidable aventure humaine et l'opportunité de faire travailler les meilleurs artisans français.

« L'idée était d'évoquer dans un même espace, l'univers de la couture et du design, raconte-t-il, le monde du tissu et celui de l'architecture intérieure. Car la décoration, finalement, ne consiste-t-elle pas à créer une forme de vie qui va avec la mode ? »

MARIAGE GRAPHIQUE

Sur la façade, Olivier Lapidus a défini le code chromatique du lieu : blanc, gris anthracite et noir. Rouges à l'origine, les briques ont été blanchies pour mieux réfléchir la lumière. Elles s'harmonisent ainsi à la base grise de l'immeuble et à son garde-corps rouge.

Dès le lobby, la signature du créateur couturier se reconnaît à nouveau dans un subtil dosage entre tradition et high tech, couture et design. Un mariage qui se devine dans le graphisme des lignes du mobilier qu'il a entièrement dessiné, le comptoir d'accueil en krion, une variante du corian, le sol en marbre pied de coq, coordonné au dessin de la moquette des étages. Sans oublier cette petite touche de rouge, presque imperceptible, ponctuée par ci par là. Une sorte d'imperfection, de surprise optique pour casser le rythme, insuffler de la vie dans une trop grande symétrie.

Autre travail important, celui de la lumière sur le mur en Krion du lounge subtilement éclairé et décoré d'un portrait de la mère du couturier, dans le Black Bar ou encore dans la salle de petits-déjeuners éclairée par une belle lumière du jour.
Autre détail qui participe à l'originalité de l'hôtel, la fibre optique tissée que le couturier avait utilisée en 1999 de manière spectaculaire dans une robe de mariée lumineuse, réalisée avec Cédric Brochier à Lyon. Technique qu'il a ici réutilisée de manière subtile, notamment pour l'enseigne située sur la façade de l'hôtel, le « é » de Félicien, traité en rouge, jusqu'aux plaques de verre éclairant d'une lumière caressante les cabines de douche, et pour certains rideaux du lounge et des suites.

Cette foule de détails sophistiqués et personnels, ce regard posé sur les choses, délicat et concerné, se poursuit jusque dans la fresque réalisée par Hippolyte Romain (ami du couturier) qui décore le mur intérieur de l'ascenseur vitré. L'artiste a ainsi croqué du rez-de-chaussée au dernier étage le parcours du couturier, de l'atmosphère truculente d'un défilé au design, en passant par l'obtention de son Dé d'Or en 1994.

Pour rendre hommage à son métier d'une manière légère sans jamais être anecdotique, Olivier Lapidus a conçu le lieu comme un défilé de haute couture, du tailleur à la robe de mariée en passant par les robes de cocktail et du soir. Même découpage des six étages donc, du Black Floor à dominante noir soulignée d'un vert absinthe au Sky Floor tout blanc, égayé d'une touche de bleu gris.

Dans chaque chambre, matière froide et chaude, effet de brillance et de matité s'alternent de manière équilibrée. Dans chacune d'entre elles, les murs sont habillés d'un tableau en soie peinte par Petra Télapova inspiré d'une robe d'Olivier Lapidus, et parfois rebrodé par Gérard Trémolet, collaborateur de François Lesage.

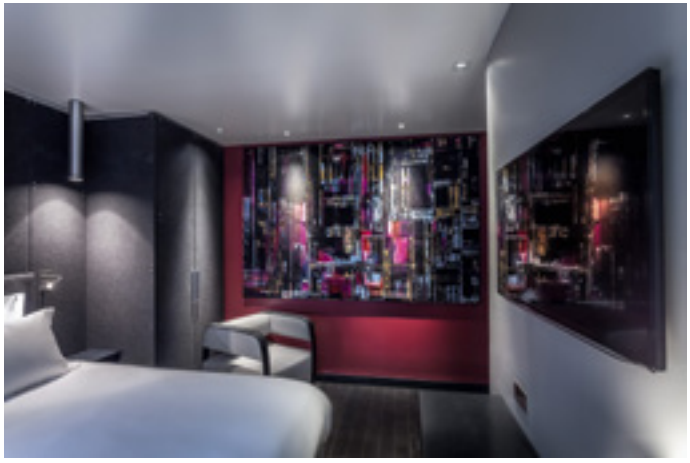
LES CHAMBRES, L'ESPRIT D'UN DÉFILÉ

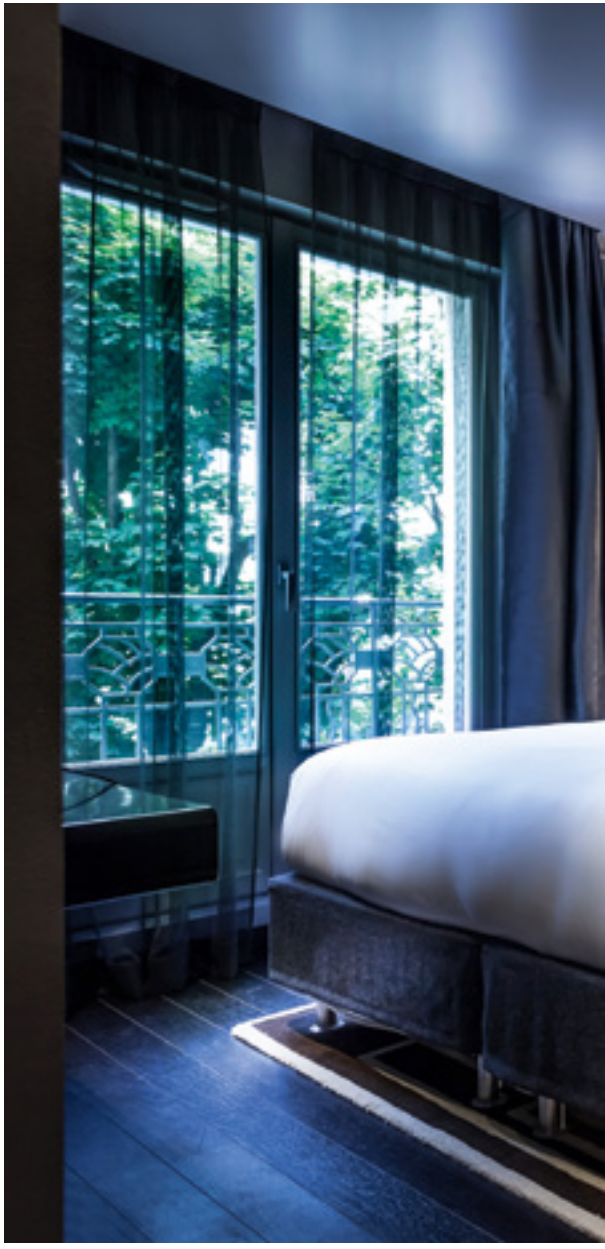
BLACK FLOOR

Black Floor, premier étage. Nulle morosité ici, mais au contraire une atmosphère chic et sensuelle, avec un sol habillé de panneaux de cuir, des rideaux en tissu enduits de type barbour.

FLANNEL FLOOR

Flannel Floor, tel est le nom de baptême du second étage, décliné sur une matière chère à Olivier Lapidus, la flanelle donc, élégante, sobre, intemporelle et unisexe. Une rigueur un brin masculine, allégée par des miroirs et un mur framboise.





RUBY FLOOR

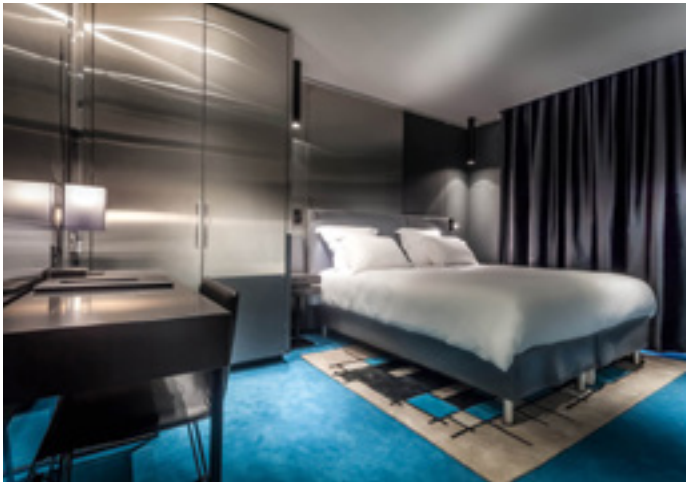
Ruby Floor, troisième étage. C'est la couleur fétiche du couturier qui a joué ici les contrastes heureux, les chocs de couleurs et de matières : cuir et verre, rouge et blanc. Des dualités fortes cassées par la tonalité marine d'un tapis réalisé par Toulemonde Bochart.

Félicien

CRÉATION **OLIVIER LAPIDUS**

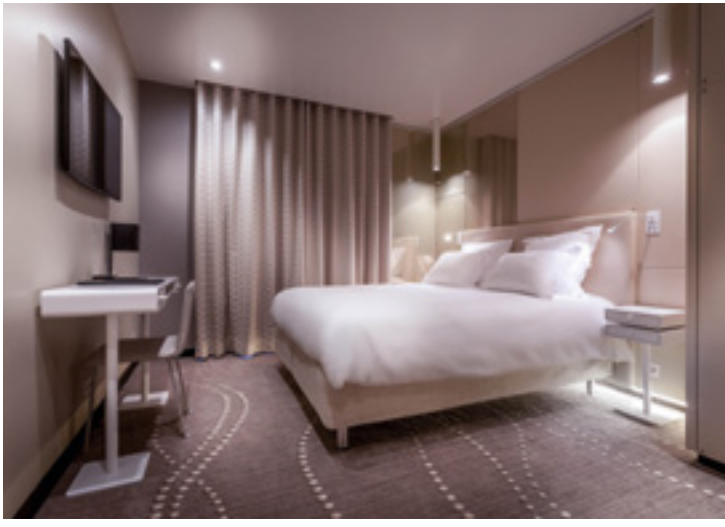
COUTURE FLOOR

Couture Floor, au quatrième étage, flash-back sur le passé avec des murs habillés de plaques de métal comme l'était autrefois la chambre d'enfant d'Olivier Lapidus. Les moquettes roses, bleues ou vertes… font en outre planer sur le lieu un esprit yin et yang.



PEARL FLOOR

Pearl Floor : au cinquième étage, le couturier décline un accessoire fétiche de la couture et de la joaillerie, la perle. De longs sautoirs de perles parent la moquette et le carrelage de la salle de bains, ainsi que les rideaux tissés en soie.



Félicien

CRÉATION **OLIVIER LAPIDUS**

SKY FLOOR

Sky Floor : le dernier étage de l'hôtel, celui qui est proche du ciel et qui vient clore le défilé. Si la chambre 602 s'est inspirée de l'univers élégant et sportif d'une Lamborghini, les deux suites sont en revanche déclinées dans un bleu aérien. Ici, Olivier Lapidus a de nouveau travaillé sur le charme du détournement en donnant à des meubles d'esprit Art Déco des lignes plus personnelles, en dessinant des tapis aux motifs graphiques et en tissant les rideaux de fibres optiques, telles les fameuses robes de mariées lumineuses qu'il avait créées en 1999.
Dominant les toits de Paris, les deux terrasses de ces suites sont meublées d'un mobilier Kettal aux lignes dépouillées et ont chacune un jacuzzi. Protégées par un garde-corps rouge, des plantes, posées dans des pots cylindriques inspirées par les codes de la cosmétique, créent un surprenant espace d'intimité, une parenthèse dans le temps.

LE BLACK BAR

UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS PARISIEN

Situé à côté de la salle de petits-déjeuners, le Black Bar est un lieu convivial et chaleureux éclairé par une lumière tamisée, décoré de banquettes et de fauteuils en cuir noir aux lignes épurées et d'un bar en krion. Grâce à une carte créative de spiritueux et de cocktails originaux, c'est un nouveau lieu de rendez-vous parisien chic et branché ouvert également à la clientèle extérieure.

LE FÉLICIEN SPA

UN LIEU DE DÉTENTE EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT DU BAC

Situé au sous-sol, le spa a été imaginé dans la même thématique que le reste de l'établissement, murs en ardoise d'inspiration japonaise, carrelage blanc, tonalité rouge dégradée et lumière tamisée. Tous les clients de l'hôtel ont accès librement à cet espace détente qui comprend un bassin dont le sol est pavé d'un carrelage gravé du sigle du Félicien, un hammam, un sauna et une salle de fitness. Dans la salle de massage, des ondes relaxantes planent sur le lieu grâce à un plafond en fibre optique tissée qui reproduit par vague de trente minutes la beauté des couchers de soleil.

Carte des soins sur demande
Réservation : spa@hotelfelicienparis.com

Félicien

CRÉATION **OLIVIER LAPIDUS**

OLIVIER LAPIDUS

DE LA COUTURE AU DESIGN

Né dans le monde privilégié de la création et du luxe, Olivier Lapidus ne s'est pas pour autant endormi sur ses lauriers et sur le legs d'une belle ascendance, mais s'est très vite fait un nom dans le monde fermé de la couture. Son père grand couturier et sa mère, mannequin puis actrice, l'immergent dès son enfance dans l'univers de l'esthétique et l'art. Après avoir été Directeur Artistique des lignes masculines de Balmain de 1985 à 1986, il s'envole pour le Japon et dessine jusqu'en 1989 des collections qui seront diffusées dans 350 magasins du groupe Miki. De retour en France, il reprend pendant dix ans la direction artistique de la Maison Lapidus et obtient, consécration ultime, le Dé d'Or de la couture en 1994. Nouveau départ pour l'Asie, à Pékin plus précisément d'où il revient en 2003. Il se lance alors jusqu'en 2009 dans de nouvelles aventures en dessinant des collections pour diverses marques, notamment Rockedition en 2010, et surtout Lapidus Vintage, une ligne capsule inspirée par les fascinantes archives des années Beatles de son père. Sans pour autant délaisser le monde de la couture qui l'a vu naître, il se consacre depuis quelques temps au design et a notamment dessiné des lunettes Slack pour E.B. Meyrowitz, une ligne de meubles éditée par D'argentat ou encore des gants de conduite sur-mesure pour Lexus : le tout 100 % made in France !

www.creationolivierlapidus.com

ELEGANCIA HOTELS

Alchimistes de l'hôtellerie indépendante et créative, Christophe Sauvage et Philippe Vaurs ont fondé la société Elegancia Hotels en 1999. Spécialisée dans la réalisation de projets hôteliers - conception et montage d'opération, maîtrise d'ouvrage, gestion et commercialisation (du marketing de lancement au yield management) - la marque ne cesse de se développer aux côtés d'une équipe dynamique et pluridisciplinaire. Tous sont animés d'une même passion : créer des hôtels à émotions qui racontent des histoires à dormir (debout).

On leur doit le Five, l'un des premiers boutique-hôtels parisiens, et sa suite unique One By The Five, Le Hidden, hôtel bio-beau contemporain aux matières naturelles, Le Seven, happening hôtelier, magnifique lieu de fantasmes, Le Crayon, la maison cosy et arty de l'artiste parisienne Julie Gauthron, l'Angely, paradis des temps modernes, le Legend, un univers onirique fait de légendes par l'architecte d'intérieur Virginie Cauet, l'hôtel O par le célèbre designer Ora-Ito et enfin l'Armoni, repère des voyageurs d'affaires par Oscar Ono.

Ces passionnés ont encore d'autres histoires à raconter et prévoient la réalisation de plusieurs nouveaux projets pour 2014 ! Toute l'actualité d'Elegancia Hotels à retrouver sur www.elegancia-hotels.com

elegancia hotels
l'hôtellerie se fait passion

REMERCIEMENTS : Aquamass, Béchet peintures, Brochier Technologies, Cabinet Bastie, D'Argentat, Flos, Gau, Glass Design, Incidence, Influence Métal, La Bottega, La Seigneurie, LBA, Lettrex, Neos, Pierre Frey, Porcelanosa, Silva, STC, Swarovski, Toulemonde Bochart, Ulster Carpet, Villeroy & Boch...

Michel Lacroix, Sophie Moreau, Nayla Pallard Abourjeily, Hippolyte Romain, Petra Telapova, Gérard Trémolet, Bianca Wolf...

Informations pratiques

HÔTEL FÉLICIEN****

21, rue Félicien David 75016 Paris
01 55 74 00 00
www.hotelfelicienparis.com

TARIFS

Chambre à partir de 199 € la nuit
Suite à partir de 399 € la nuit

Contacts presse

ELEGANCIA HOTELS

Zmirov Communication
64, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris

Stéphanie Zara - 01 55 34 37 90
stephanie.zara@zmirov.com

Jennifer Pétré - 01 55 34 37 62
jennifer.petre@zmirov.com

OLIVIER LAPIDUS

Nathalie Franchini Communication
25-27, rue Danièle Casanova 75001 Paris
presse@franchinicommunication.com
01 47 54 07 95

Communication digitale

Post & Buzz
Nelly Fhima - 01 40 70 80 07
contact@postandbuzz.com

TÉLÉCHARGEMENT du dossier de presse

http ://www.zmirov.com/mailing/elegancia/felicien_2013.zip

HÔTEL FÉLICIEN

* * * *

21, RUE FÉLICIEN DAVID - 75016 PARIS

www.hotelfelicienparis.com