



FOR IMMEDIATE RELEASE

SCAD celebrates **PIERRE CARDIN** **IN LACOSTE** and launches SCAD Alumni Atelier associateships

Pierre Cardin, jersey cocktail dress in kinetic print with parabolic effect sleeves and matching beret, 2009. Courtesy of Pierre Cardin.

CÉDRIC MAROS

Director, SCAD Lacoste
cmaros@scad.edu
+33(0)4.90.75.80.34

JJ MAXWELL

Executive Director, PR
and Marketing
jmaxwell@scad.edu
+1 912.257.6167

LACOSTE, FRANCE — The Savannah College of Art and Design is pleased to announce the re-opening of SCAD Lacoste, an imaginative center for the study of art and design sited in the beautifully preserved medieval village of Lacoste in the Provence region of France. In 2002, SCAD acquired the site and meticulously revitalized more than 30 historic structures. This summer, SCAD will host dynamic activations throughout SCAD Lacoste, inspiring students, alumni, and visitors to the region.

On Monday, June 28, the exhibition *Notre Ami, Pierre Cardin*, the university's latest ode and homage to the indomitable designer, opens to the public, with a preview reception Saturday, June 26, 6-8 p.m. The exhibition features exceptional garments and two films produced by the university—including *I Am Thinking of Pierre Cardin*, awarded Best Fashion Documentary at the London Film Festival—celebrating Cardin's remarkable life story. The exhibition is set in an installation reminiscent of Cardin's famous Palais Bulles, his dream residence near Cannes and a future-forward architectural marvel that rivaled his greatest fashion creations.

Notre Ami, Pierre Cardin highlights the designer's long and treasured friendship with the university that began with the establishment of SCAD Lacoste in the historic village, which Cardin, a longtime resident, knew would serve as an endless source of inspiration for young artists. For nearly two decades, Cardin embraced the role of mentor, engaging hundreds of SCAD students across the university's top-ranked degree programs—from fashion to architecture and beyond. In 2008, the university honored Cardin with the SCAD Étoile for his contributions to the fields of fashion and design as well as his role in the historic restoration and cultural life of Lacoste. In 2018, the university's SCAD FASH Museum of Fashion + Film in Atlanta originated the exhibition *Pierre Cardin: Pursuit of the Future*, a major retrospective presented in partnership with the Pierre Cardin Museum in Paris that included iconic looks from the 1950s held in the SCAD Permanent Collection.

Notre Ami, Pierre Cardin is curated by Rafael Gomes, head of fashion exhibitions at SCAD, in collaboration with Pierre Cardin Paris and Rodrigo Basilicati.

SCAD

The University for Creative Careers



Summer sunshine bathes France's Luberon Valley in lavender hues and beckons adventurers to SCAD Lacoste, where enthralling exhibitions and explorations await. The SCAD Alumni Atelier's Rue des Artistes invites visitors into working studios of SCAD grads—a jeweler whose cast-bronze works echo influences of medieval French architecture, an en plein air painter whose new series evokes the region's refulgence, and more. SCAD additionally presents an exhibition that honors the incomparable Pierre Cardin, who lived in Lacoste for many years before his death in 2020. SCAD Lacoste welcomes the world to tour higher education's premier international destination. À bientôt!

PAULA WALLACE
SCAD President and Founder

This long-awaited event—at the end of several months of lockdown—will put the emphasis on the futurist aesthetic of the great designer, and the choice of models on display underscores Cardin's taste for experimentation and his contribution to fashion today.

JEAN-PASCAL HESSE
Director of Communications, Pierre Cardin brand

Visitors to Lacoste can also experience the creative process firsthand as they observe working artists selected for the prestigious SCAD Alumni Atelier, an elite artist residency conceptualized and endowed by SCAD President and Founder Paula Wallace. Originated in 2015, the SCAD Alumni Atelier offers visionary graduates the time, space, resources, and business education to thrive creatively and professionally. As ambassadors or associates, alumni advance their careers, strengthen their connection to the university, and join a select cohort of emerging and established entrepreneurs, artists, designers, and scholars. Now in its sixth year, the SCAD Alumni Atelier has disbursed more than \$1 million in support of new or expanded alumni ventures including fashion brands, jewelry collections, screenplays, feature films, exhibitions, and more—a testament to the university's lifelong commitment to the SCAD community.

A new opportunity launched in 2021, the SCAD Alumni Atelier associateship encourages graduates to pursue their creative practice with a focus on engagement with the SCAD community. While creating, ideating, or brand building, associates reconnect with faculty, serve as student mentors, and engage with staff in admission, communications, and career and alumni success. SCAD Alumni Atelier associates **Melinda Borysevicz** (B.F.A., painting, 2011), **Masako Maupu Masukawa** (M.F.A., illustration, 1995; B.F.A., illustration, 1992), **Liz Robb** (M.F.A., fibers, 2014), **Serge Ruffato** (B.F.A., sculpture, 2012), and **William M. Ruller** (M.F.A., painting, 2013) will create new work in personal studios within the university's enchanting medieval caves and share their artistic practice with students and the public throughout the summer.

The university will also reopen shopSCAD in Lacoste. Nested on the Rue Saint-Trophime, the boutique retail space and gallery features an ever-changing melange of original jewelry, accessories, apparel, stationery, home décor, and unique gifts by SCAD students, alumni, and faculty.

EXHIBITION
Monday-Friday | 10 a.m. to noon and 2-5 p.m.

shopSCAD
Monday-Friday | 9 a.m. to 1 p.m. and 2-6 p.m.

ATELIER
Monday-Friday | 10 a.m. to noon and 2-5 p.m.

Tiffani Taylor,
director of the SCAD
Alumni Atelier (front,
second from left), with
the 2019 ambassadors
in Lacoste



2021 SCAD ALUMNI ATELIER ASSOCIATES



@melinbz

MELINDA BORYSEVICZ | B.F.A., painting, 2011

Melinda Borysevicz's narrative paintings reflect a universal sense of searching and longing. Her work has been exhibited at venues including Manifest Gallery's International Painting Annual, Figurativas 19 at the European Museum of Modern Art in Barcelona, the Museo Pablo Serrano in Zaragoza, Spain, and the RJD Gallery in New York. For the SCAD Alumni Atelier, Borysevicz is beginning a new series of works, taking inspiration from her en plein air studies of the landscape around Lacoste.



@masako_masukawa

MASAKO MAUPU MASUKAWA | M.F.A., illustration, 1995; B.F.A., illustration, 1992

Based near Paris, Masako Maupu Masukawa has been a practicing artist for more than 20 years. Inspired by her mother's sumi-e paintings, a traditional Japanese watercolor technique, Masukawa's works are poetic, filled with fantasy yet at the same time tangibly nostalgic. For the SCAD Alumni Atelier, she engages modes of visual storytelling, creating new watercolor works that invite viewers to free their imagination and experience joy.



@liz_robb

LIZ ROBB | M.F.A., fibers, 2014

In her artistic practice, Liz Robb focuses on soft sculpture. Based in Los Angeles, she creates textured surfaces and forms with natural materials such as wool, cotton, jute, and indigo. Robb has exhibited her work both nationally and internationally, and recently completed a residency at the Houston Center for Contemporary Craft. For the SCAD Alumni Atelier, Robb is creating La Vie en Rose (et Autre Couleurs), a space devoted to small designed works—including silk scarves, tassels, and assorted home wares—complemented by large-scale weavings created on-site.



@abeille.fonderie

SERGE RUFFATO | B.F.A., sculpture, 2012

Serge Ruffato is a Franco-American artist born and raised in Aix en Provence. In 2020, he was selected to exhibit work in the National Salon of Beaux Arts at the Carrousel du Louvre in Paris and at the Biennale of the National Union for Sculptors in Lyon. He also completed his first public art commission in Marseille. For the SCAD Alumni Atelier, Ruffato hones his metalworking skills, creating cast-bronze jewelry inspired by medieval French architecture and preparing a new exhibition.



@williamruller

William M. Ruller | M.F.A., painting, 2013

Born in Gloversville, New York, William M. Ruller has exhibited across the U.S. and Europe. He has been featured in Whitewall and New American Paintings, and his work is held in numerous private collections. For the SCAD Alumni Atelier, Ruller is preparing an exhibition of recent abstract works on canvas and ceramic sculptures that connect the industrial landscapes of rural mill towns in the American Rust Belt with the Provence region of southern France renowned for silk production.

“

It is an honor to represent SCAD through the Alumni Atelier. I truly love taking part in this venture to celebrate alumni careers with a residency this summer in beautiful Lacoste. The marriage between the medieval history of the place and the powerful resource of SCAD makes for an ideal place to create art in contemporary tradition. I am thrilled for the opportunity and for the support of my SCAD family!

SERGE RUFFATO
2021 SCAD Alumni Atelier associate

I am incredibly grateful to President Wallace for inviting me to participate in the SCAD Alumni Atelier again this summer, this time as an associate. Getting the chance to represent the university and working alongside such a greatly talented and eclectic group of artists is a real honor for me. The idea of being able to create works in the traditional way, that have been made for centuries here in the Luberon Valley is most inspiring. To showcase my creations in a space that has existed since the middle ages is something that as an artist is almost like a dream.

WILLIAM M. RULLER
2021 SCAD Alumni Atelier associate



@SCADLACOSTE

SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste is a residential study-abroad location in France, offering immersion in the history and culture of Provence. Course offerings each quarter are varied to apply to all SCAD areas of study and are taught by SCAD professors. Lacoste is a beautifully preserved medieval village and historic destination for artists, known for its extraordinary light and exquisite pastoral setting. SCAD Lacoste structures dating from the ninth to the 19th centuries feature cutting-edge contemporary amenities. SCAD Lacoste resources include a library, a gallery, a dining hall, and housing, as well as teaching studios dedicated to painting, drawing, sculpture, printmaking, photography, and digital imaging. Students interact with visiting artists, take field trips to museums and historic sites in the area, and have the opportunity to exhibit their work at a local vernissage.

Celebrated artists and designers visit with SCAD Lacoste students throughout the year. Notable guests have included actor and designer John Malkovich; designer Bibhu Mohapatra; social media influencer, photographer, and inventor of the cinemagraph Jamie Beck of Ann Street Studio; interior designer and television host Genevieve Gorder; installation artist Hugo Dalton; design legend Ilse Crawford; chief creative officer of Shimoda Design Group Joey Shimoda; Vogue contributing editor Lynn Yaeger; and CFDA Fashion Award-winning designers Shane Gabier and Christopher Peters of Creatures of the Wind.



@SCADDOTEDU



@SCADDOTEDU



@SCAD.EDU

SCAD: THE UNIVERSITY FOR CREATIVE CAREERS

The Savannah College of Art and Design is a private, nonprofit, accredited university, offering more than 100 academic degree programs across its locations in Atlanta and Savannah, Georgia; Lacoste, France; and online via SCAD eLearning.

SCAD enrolls approximately 15,000 undergraduate and graduate students from more than 100 countries. The innovative SCAD curriculum engages professional-level technology and other advanced learning resources, and affords students opportunities for internships, professional certifications, and real-world assignments with corporate partners through SCADpro, the university's renowned research lab and prototype generator. In 2020, the prestigious Red Dot Design Rankings placed SCAD as the No. 1 university in the U.S. and in the top two universities in the Americas and Europe for the fourth consecutive year. Career preparation is woven into every fiber of the university, resulting in a superior alumni employment rate. In a recent study, 99% of SCAD graduates were employed, pursuing further education, or both within 10 months of graduation. SCAD provides students and alumni with ongoing career support through personal coaching, alumni programs, a professional presentation studio, and more. Visit scad.edu.



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

SCAD célèbre
PIERRE CARDIN
À LACOSTE et
 lance les associés de l'Atelier
 des anciens élèves de SCAD.

Pierre Cardin, robe de cocktail en jersey imprimé à motif cinétique avec manches à effet parabolique et béret assorti, 2009. Avec l'aimable autorisation de Pierre Cardin.

CÉDRIC MAROS

Directeur, SCAD Lacoste
 cmaros@scad.edu
 +33(0)4.90.75.80.34

JJ MAXWELL

Directeur exécutif, RP
 et marketing
 jmaxwell@scad.edu
 +1 912.257.6167

LACOSTE, FRANCE— Le Savannah College of Art and Design a le plaisir d'annoncer la réouverture de SCAD Lacoste, un centre imaginaire pour l'étude de l'art et du design, situé dans le village médiéval magnifiquement préservé de Lacoste, en Provence. En 2002, le SCAD a acquis le site et a méticuleusement fait revivre plus de 30 structures historiques. Cet été, le SCAD organisera des activités dynamiques dans l'ensemble de SCAD Lacoste, pour inspirer les étudiants, les anciens élèves et les visiteurs de la région.

Lundi 28 juin, l'exposition *Notre Ami, Pierre Cardin*, dernière ode et hommage de l'université au designer indomptable, ouvre au public, avec une première réception le samedi 26 juin, de 18h00 à 20h00. L'exposition présente des vêtements exceptionnels et deux films produits par l'université, dont *I Am Thinking of Pierre Cardin*, récompensée par le Prix du Meilleur documentaire de mode au Festival du film de Londres, célébrant l'histoire remarquable de Cardin. L'exposition est organisée dans une installation rappelant le célèbre Palais Bulles de Cardin, sa résidence de rêve près de Cannes et une merveille architecturale tournée vers l'avenir qui rivalisait avec ses plus grandes créations de mode.

Notre Ami, Pierre Cardin souligne l'amitié longue et précieuse du couturier avec l'université, qui a commencé avec la création de SCAD Lacoste dans le village historique, dont Cardin, résident de longue date, savait qu'elle servirait de source d'inspiration sans fin pour les jeunes artistes. Pendant près de deux décennies, Cardin a adopté le rôle de mentor, impliquant des centaines d'étudiants du SCAD dans les programmes de diplômes de premier rang de l'université, de la mode à l'architecture et au-delà. En 2008, l'université a honoré Cardin avec le SCAD Étoile pour ses contributions dans les domaines de la mode et du design, ainsi que son rôle dans la restauration historique et la vie culturelle de Lacoste. En 2018, le SCAD FASH Museum of Fashion + Film de l'université à Atlanta a créé l'exposition *Pierre Cardin: Pursuit of the Future* (*Pierre Cardin : à la poursuite de l'avenir*), une grande rétrospective organisée en partenariat avec le musée Pierre Cardin à Paris, qui présentait des styles emblématiques des années 1950 figurant dans la collection permanente du SCAD.

Notre Ami, Pierre Cardin est sélectionné par Rafael Gomes, responsable des expositions de mode au SCAD, en collaboration avec Pierre Cardin Paris et Rodrigo Basilicati.

SCAD

The University for Creative Careers



Le soleil estival baigne la vallée du Luberon en France dans des tons lavande et attire les aventuriers à SCAD Lacoste, où des expositions et des explorations captivantes vous attendent. La rue des artistes de l'Atelier des diplômés du SCAD invite les visiteurs dans les studios de travail des diplômés du SCAD—un joaillier dont le bronze coulé fait écho à l'influence de l'architecture médiévale française, un peintre en plein air dont la nouvelle série évoque la vigueur de la région, et plus encore. Le SCAD présente également une exposition qui rend hommage à l'incomparable Pierre Cardin, qui a vécu à Lacoste pendant de nombreuses années jusqu'à sa mort en 2020. SCAD Lacoste accueille le monde entier pour visiter la première destination internationale de l'enseignement supérieur. À bientôt !

PAULA WALLACE
SCAD Présidente et Fondatrice

Cet événement tant attendu, après plusieurs mois de confinement, mettra l'accent sur l'esthétique futuriste du grand couturier et le choix des modèles exposés souligne le goût de Cardin pour l'expérimentation et sa contribution à la mode aujourd'hui.

JEAN-PASCAL HESSE
Directeur des Communications, Marque Pierre Cardin

Les visiteurs de Lacoste peuvent également faire l'expérience du processus créatif, lorsqu'ils observent les artistes en activité sélectionnés pour le prestigieux Atelier des anciens élèves de SCAD, un artiste résident d'élite, conceptualisé et doté par la Présidente fondatrice de SCAD, Paula Wallace. Fondé en 2015, l'Atelier des anciens élèves du SCAD offre aux diplômés visionnaires le temps, l'espace, les ressources et la formation commerciales nécessaires pour prospérer de manière créative et professionnelle. En tant qu'ambassadeurs ou associés, les anciens élèves font progresser leur carrière, renforcent leurs liens avec l'université et rejoignent toute une cohorte d'entrepreneurs, d'artistes, de designers et d'universitaires de premier ordre, émergents ou établis. Aujourd'hui dans sa sixième année, l'Atelier des anciens élèves du SCAD a versé plus d'1 million de dollars pour soutenir de nouvelles entreprises ou des projets d'anciens élèves élargis, notamment des marques de mode, collections de bijoux, retransmissions, longs métrages, expositions et plus encore, ce qui témoigne de l'engagement à long terme de l'université envers la communauté du SCAD.

HORAIRES D'EXPOSITION

Du lundi au vendredi,
de 10h00 à midi et de
14h00 à 17h00

HEURES D'ATELIER

Du lundi au vendredi,
de 10h00 à midi et de
14h00 à 17h00

HORAIRES de la boutique SCAD

Du lundi au vendredi,
de 10h00 à midi et de
14h00 à 18h00

Nouvelle opportunité lancée en 2021, les associés de l'Atelier des anciens élèves du SCAD encouragent les diplômés à poursuivre leur production créative, en mettant l'accent sur l'engagement avec la communauté du SCAD. Lors des processus de création, d'élaboration d'idées ou de création de marques, les associés se reconnectent à l'université, servent de mentors aux étudiants et travaillent ensemble avec les employés et le corps professoral pour les procédures d'admission, les communications, ainsi que pour développer la carrière et la réussite des anciens élèves. Les associés de l'Atelier des anciens élèves du SCAD **Melinda Borysevicz** (B.F.A., peinture, 2011), **Masako Maupu Masukawa** (M.F.A., illustration, 1995 ; B.F.A., illustration, 1992), **Liz Robb** (M.F.A., fibres, 2014), **Serge Ruffato** (B.F.A, sculpture 2012), et **William M. Ruller** (M.F.A, peinture 2013) créeront de nouvelles œuvres dans des ateliers personnels au sein des grottes médiévales enchantées de l'université et partageront leur pratique artistique avec les étudiants et le public tout au long de l'été.

L'université rouvrira également la boutique SCAD à Lacoste. Nichée sur la rue Saint-Trophime, la boutique et galerie présentent un mélange en constante évolution de bijoux originaux, d'accessoires, de vêtements, de papeterie, de décoration d'intérieur et de cadeaux uniques de la part des étudiants, anciens élèves et enseignants du SCAD.

Tiffani Taylor,
directrice du SCAD
Alumni Atelier (devant,
deuxième à partir de
la gauche), avec les
2019 ambassadeurs
à Lacoste



2021 SCAD ALUMNI ATELIER ASSOCIATES



@melinbz

MELINDA BORYSEVICZ | B.F.A., peinture, 2011

Les peintures narratives de Melinda Borysevicz reflètent un sens universel de la recherche et du désir. Son travail a été exposé dans des lieux comme la Manifest Gallery dans le cadre de l'International Painting Annual, au Musée européen d'art moderne de Barcelone dans le cadre du concours Figurativas 19, au Museo Pablo Serrano de Saragosse, en Espagne, et à la RJD Gallery de New York. Pour l'Atelier des anciens élèves du SCAD, Melinda Borysevicz a entamé une nouvelle série d'œuvres, s'inspirant de ses études en plein air des paysages autour de Lacoste.



@masako_masukawa

MASAKO MAUPU MASUKAWA | M.F.A., illustration, 1995; B.F.A., illustration, 1992

Basée près de Paris, Masako Maupu Masukawa est une artiste qui pratique depuis plus de 20 ans. Inspirées par les peintures sumi-e de sa mère, une technique d'aquarelle japonaise traditionnelle, les œuvres de Masukawa sont poétiques, remplies de fantaisie tout en étant tangiblement nostalgiques. Pour l'Atelier des anciens élèves du SCAD, elle s'est engagée dans divers modes de narration visuelle, créant de nouvelles aquarelles qui invitent les spectateurs à libérer leur imagination et à vivre une expérience pleine de joie.



@liz_robb

LIZ ROBB | M.F.A., fibers, 2014

Dans sa pratique artistique, Liz Robb se concentre sur la sculpture souple. Basée à Los Angeles, elle crée des surfaces et des formes texturées avec des matériaux naturels tels que la laine, le coton, le jute et l'indigo. Robb a exposé son travail au niveau national et international, et a récemment terminé une résidence au Houston Center for Contemporary Craft. Pour l'Atelier des anciens élèves du SCAD, Robb crée La Vie en Rose (et Autre Couleurs), un espace dédié aux petites œuvres dessinées, notamment les écharpes en soie, les pompons et les articles assortis pour la maison, complété par des tissages à grande échelle créés sur place.



@abeille.fonderie

SERGE RUFFATO | B.F.A., sculpture, 2012

Serge Ruffato est un artiste franco-américain né et élevé à Aix-en-Provence. En 2020, il a été sélectionné pour exposer des travaux au Salon national des Beaux-Arts du Carrousel du Louvre à Paris ainsi qu'à la Biennale du Syndicat national des Sculpteurs et Plasticiens de Lyon. Il a également terminé sa première commission d'art public à Marseille. Pour l'Atelier des anciens élèves du SCAD, Ruffato a affiné ses compétences en métallurgie, créant des bijoux en bronze coulé inspirés de l'architecture médiévale française et préparant une nouvelle exposition.



@williamruller

William M. Ruller | M.F.A., peinture, 2013

Né à Gloversville, dans l'État de New York, William M. Ruller a exposé à travers toute l'Europe et les États-Unis. Son travail, que l'on retrouve dans de nombreuses collections privées, a été présenté par les galeries Whitewall et a fait partie des expositions New American Paintings. Pour l'Atelier des anciens élèves du SCAD, Ruller prépare actuellement une exposition d'œuvres abstraites récentes sur des sculptures en toile et en céramique reliant les paysages industriels des villes rurales de la Rust Belt américaine avec ceux de la Provence, région réputée pour sa production de soie.

“

C'est un honneur de représenter SCAD par l'intermédiaire de l'Atelier des anciens élèves. J'aime vraiment participer à cette aventure pour célébrer les carrières d'anciens élèves, avec une résidence cet été dans la magnifique ville de Lacoste. L'union entre l'histoire médiévale du lieu et la puissante ressource du SCAD en fait un lieu idéal pour créer de l'art dans la tradition contemporaine. Je suis ravi de l'opportunité et du soutien de ma famille SCAD !

SERGE RUFFATO

2021 associé de l'Atelier des anciens élèves de SCAD

Je suis incroyablement reconnaissant envers la présidente Wallace de m'avoir invité à participer à nouveau à l'Atelier des anciens élèves du SCAD cet été, cette fois en tant qu'associé. L'opportunité de représenter l'université et de travailler aux côtés d'un groupe d'artistes aussi talentueux et éclectiques est un véritable honneur pour moi. L'idée de pouvoir créer des œuvres de manière traditionnelle, qui ont été fabriquées depuis des siècles ici, dans la vallée de Luberon, est inspirante. Présenter mes créations dans un espace qui existe depuis le Moyen-âge est quelque chose qui, en tant qu'artiste, ressemble à un rêve.

WILLIAM M. RULLER

2021 associé de l'Atelier des anciens élèves de SCAD



@SCADLACOSTE

SCAD LACOSTE

SCAD Lacoste est un site d'études résidentielles à l'étranger en France, offrant une immersion dans l'histoire et la culture de la Provence. Les offres de cours chaque trimestre sont variées afin de s'appliquer à tous les domaines d'étude du SCAD et sont enseignées par les professeurs du SCAD. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination historique pour les artistes, connu pour sa lumière extraordinaire et son cadre pastoral raffiné. Les structures du SCAD Lacoste, datant du neuvième au 19e siècle, disposent d'équipements contemporains de pointe. Les ressources de SCAD Lacoste comprennent une bibliothèque, une galerie, une salle à manger et un logement, ainsi que des studios d'enseignement dédiés à la peinture, au dessin, à la sculpture, à l'impression, à la photographie et à l'imagerie numérique. Les étudiants interagissent avec des artistes en visite, font des visites sur le terrain des musées et des sites historiques de la région, et ont l'occasion d'exposer leur travail lors d'un vernissage local.

Des artistes et des designers célèbres rendent visite aux étudiants du SCAD Lacoste tout au long de l'année. Des invités notables ont inclus l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceur des médias sociaux, photographe, et inventeur du cinémapgraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; le décorateur d'intérieur et présentateur de télévision Genevieve Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton ; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création de Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédacteur de Vogue, et les créateurs récompensés du CFDA Fashion Award Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind.



@SCADDOTEDU



@SCADDOTEDU



@SCAD.EDU

SCAD : L'ÉCOLE DES MÉTIERS CRÉATIFS

L'École d'art et de design de Savannah (Savannah College of Art and Design, SCAD) est une université privée, à but non lucratif, accréditée, offrant plus de 100 programmes d'études universitaires, à Atlanta et Savannah, en Géorgie ; à Lacoste, en France ; et en ligne grâce à SCAD eLearning.

SCAD compte environ 15 000 étudiants de premier cycle et de cycle supérieur, en provenance de plus de 100 pays. Le programme innovant de SCAD implique des technologies de niveau professionnel et d'autres ressources d'apprentissage sophistiquées, permettant d'offrir aux étudiants des possibilités de stages, des certifications professionnelles, et des opportunités dans le monde réel, auprès de divers partenaires d'entreprise, à travers SCADpro, le laboratoire de recherche renommé de l'université, et générateur de prototypes. En 2020, le classement établi par le prestigieux Red Dot Design Rankings a placé SCAD au premier rang des universités aux États-Unis, et parmi les deux meilleures universités sur le continent américain et en Europe, pour la quatrième année consécutive. La préparation à la vie professionnelle est intégrée dans chaque aspect de l'université, ce qui se traduit par un taux d'emploi élevé parmi les anciens étudiants. Dans une étude récente, sur les diplômés de SCAD, 99 % d'entre eux occupaient un emploi, poursuivaient des études, ou les deux, dans les 10 mois suivant l'obtention de leur diplôme. Le SCAD fournit aux étudiants et aux anciens élèves un soutien continu à leur carrière, grâce à un coaching personnel, des programmes pour anciens élèves, un studio de présentation professionnelle, et plus encore. Consultez le site scad.edu.